



Stadsledningskontoret
Ewa Charlotta Filling
Epost: ewa.charlotta.filling@vasteras.se

Kopia till
Ulla Persson

Kommunstyrelsen

Rapport från besök i Västerås stads vänort, Kassel, Tyskland

Förslag till beslut

Kommunstyrelsen tackar för återrapporteringen och ärendet avslutas.

Ärendebeskrivning

Återrapportering från Ulla Persson som representerade Västerås stad i samband med att tre personer bjöds in till Kassel och bland annat konstutställningen ”documenta”.

Beslutsmotivering

En reserapport har tagits fram från resan till Kassel där kommunfullmäktiges ordförande deltagit. Återrapporten följer de beslut som tagits fram i Riktlinje för Internationellt arbete. Stadsledningskontorets internationella strateg har tagit del av återrapporteringen och bistått i handläggningen.

Se bilagd reserapport.

Kommunstyrelsen erhåller återrapporteringen och ärendet avslutas.



VÄSTERÅS STAD

Ewa Charlotta Filling
Stadsledningskontoret

Reserapport från besök i Västerås stads vänort, Kassel, Tyskland

Den 25 till 27 augusti 2017 reste Ulla Persson, Kommunfullmäktiges ordförande till Kassel för att representera Västerås stad i samband med ett vänortsmöte.

Flera av Kassels övriga vänorter representerades av flera personer från Jaroslavl i Ryssland, Mulhouse i Frankrike, Florenz i Italien, Rovaniemi i Finland, Berlin-Mitte och Arnstadt i Thüringen i Tyskland utöver Västerås. Besöket uppmärksammades i media.



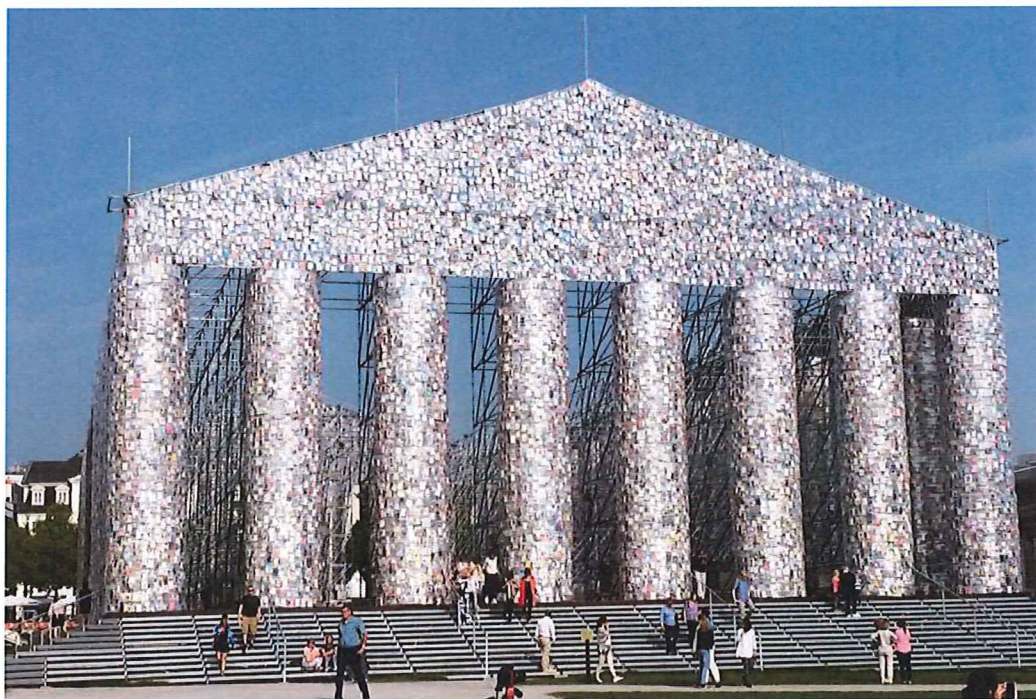
Kassel är något större än Västerås med sina 200 000 invånare i delstaten Hessen. Var femte år hålls utställningen documenta som genomsyrar hela staden. Kassel har som tradition att bjuda in sina vänorter från Tyskland och utomlands att besöka världskonstutställningen documenta. Detta var den 14:e i ordningen och årets tema för utställningen är "Att lära från Aten".

Utställningen bygger på demokratiska värderingar och för första året så har utställningen även tagit plats i en annan del av Europa, Aten. Detta bygger på att Aten var demokratins födelsestad. Flera konstverk av både kända och okända konstnärer har tagits fram. Det har också satsats en del på samisk konst. Sju konstnärer från Sápmi medverkar i documenta.

Delegationen fick också träffa projektledaren för documenta 14, konstnären Adam Szymczyk. 2 år innan utställningen påbörjades planeringen. Kassel köper in ett konstverk från varje documenta. Övriga konstverk tillhör konstnärerna.

Totalt ligger budgeten på mer än 350 miljoner kronor, och för att utställningen ska kunna hålla öppet som planerat sköt staden Kassel till 7 miljoner Euro för att rädda utställningen.

Ett av de mest synliga konstverken är ett tempel som symboliserar det fria ordet. Budskapet är tydligt: mot censur och bokbål och för demokrati. Pelarna består av olika länders förbjudna böcker, totalt har över 70 000 böcker förbjudits i världen. De tomma pelarna kallas Sverige som inte haft några förbjudna böcker.



Nedan visas bilder på ett konstverk som går i bostadsbristens tecken och som följer av migration och flyktingkrisen. Sovplatser för den som är bostadslös.



Förutom att delta i utställningen documenta, inkluderade besöket en större middag med stadsrådet Esther Kalveram som välkomnade de internationella gästerna, och ett besök i Bergpark.

"Partnerskap mellan städer är av stor betydelse för vänskaplig och fredlig samexistens i Europa och världen. Den som trodde att denna form av samarbete och den så kallade "lokala demokratin" inte längre var aktuell behöver bli bättre informerad om den tid vi lever i. Civilsamhällets möten och upprätthållande av personliga kontakter på kommunal nivå är oumbärliga, särskilt i dagsläget med politiskt tumult och svåra tider", sade ledamoten i hennes välkomsttal. Fritt översatt från nyhet på hemsidan Nordhessen - Blende (NHB).

De olika representanternas ledare höll tal vid middagen och Ulla Persson framhöll att samarbetet mellan Västerås och Kassel ger frukt och berättade om de pågående samarbetena för åhörarna: ett praktikant/trainee-projekt, ett lucia-tåg som årligen framförs i Kassel under ledning av Växhuset och dess ungdomskör, kulturella utbyten med anledning av documenta och kanske det mest spännande om det nystartade ungdomsutbytet ICAROS som Wijkmanska är initiativtagare till.

Projektet ICAROS bekostas av EU-medel från ERASMUS+ och är ett samarbete där skolungdomar på Wijkmanska tillsammans med elever från skolor i Toulouse, Aten, Estepona och Kassel använder ämnesintegrerat, entreprenöriellt tematiskt lärande för att öka elevernas motivation och måluppfyllelse i olika ämnen.



documenta har väckt uppmärksamhet och kommer väcka mer uppmärksamhet även här i Västerås. Strax innan sommaren besökte en delegation från Västerås konstmuseum documenta. I oktober kommer de presentera material från utställningen här i Västerås och invånarna har möjlighet att delta. Vidare har Västerås konstförening under ledning av Staffan Rune besökt documenta.

Svensken och Kassel-bon Sven Vindelstam har deltagit under hela besöket och bl.a. tolkat, likaså hans fru. Familjen har ett starkt engagemang i den svensk-tyska föreningen och är mycket goda ambassadörer för Västerås stad.

Övriga vänorter hade fler representanter som deltog. "En uppmaning för framtiden är att vi vårdar vårt vänortsförhållande med Kassel" avslutar Ulla Persson reserapporteringen.