



VÄSTERÅS STAD  
Kultur, idrotts- och fritidsförvaltningen

Våren 2019

# Kulturgarantin

## Utbudskatalog med kulturprogram

Kostnadsfria föreställningar för förskoleklass - årskurs 9



**KOSTNADSFRI!**

Boka föreställningarna via  
[studyalong.se/vasteraskulturbokning](http://studyalong.se/vasteraskulturbokning)

# Kulturgarantin

## KULTURPROGRAM

Se Kulturbokningen  
[studyalong.se/vasteraskulturbokning](http://studyalong.se/vasteraskulturbokning)  
för mer information och bokning.

Med reservation för ändringar.

| Kulturprogram  | Sid | Åk    |
|--|-----|-------|
| Fritt spelrum.....   | 2   | F-3   |
| Rackar och Unge - här hittar dom oss aldrig!....           | 3   | F-2   |
| Två.....   | 3   | F-3   |
| Bulan och fisken.....                                      | 4   | F-3   |
| Hur ska detta sluta?.....                                  | 4   | F-3   |
| En musikalisk resa med Awake LOVE Orchestra<br>SIGNAL..... | 5   | F-3   |
| Pepparkakshäxan.....                                       | 6   | 2-5   |
| Ibland dör man lite.....                                   | 6   | 4-6   |
| En världsomsegling under havet.....                        | 7   | 4-6   |
| AISHA.....   | 7   | 4-7   |
| It's all too beautiful.....                                | 8   | 7,9   |
| Ingen bryr sig när Clownen gråter.....                     | 8   | 7,9   |
| Bust Da Breakz II.....                                     | 9   | 7,9   |
| Livrus.....  | 9   | 7,9   |
| Madonna.....   | 10  | 8     |
| Ligga?.....  | 10  | 9     |
| <b>SKOLBIO</b>   |     |       |
| Agatha - granddetektiven.....                              | 11  | 1-3   |
| Face to face.....  | 11  | 4-6   |
| Wonder.....  | 11  | 4-7   |
| Just Charlie.....  | 11  | 6-7,9 |
| Moonlight.....   | 11  | 9     |

## Fritt spelrum

Carlforska Gymnasiesärskola,  
Västerås Sinfonietta och Lucy Rugman

### Förskoleklass - åk 3

Spelas i Västerås Konserthus, Stora salen

Elever från Carlforska gymnasiesärskolas program för estetiska verksamheter i Västerås har tillsammans med klarinettisten Lucy Rugman och musiker från Västerås Sinfonietta haft workshops för att de unga ska få skapa egen musik. De kommer här att få framföra sin musik tillsammans med professionella musiker i konsertmiljö. Temat för konserten är Beethoven och inspirationen är hans 7:e symfoni.

**Lokal:** Västerås Konserthus, Stora salen

**Längd:** 45 min

**Info:** Marie Sundin, 021-39 16 73  
[marie.sundin@vasteras.se](mailto:marie.sundin@vasteras.se)



Bild: *Fritt spelrum* - Västmanlandsmusiken

# Rackar och Unge - här hittar dom oss aldrig!

Awake Projects

## Förskoleklass - åk 2

Uppsökande, spelas i skolan

Vi får följa de två kompisarna Rackar och Unge som har rymt hemifrån.

En spännande föreställning om två barn som har startat en supergömmarklubb och tänker klara sig själva, för dom vuxna har jämt så bråttom.

Med hjälp av sång och musik, akrobatik och en stor portion humor tas publiken med på ett äventyr där barns tankar om dom små detaljerna i livet står i centrum.

Vad är det egentligen som är viktigt?

Barnen blir integrerade i föreställningen på ett pedagogiskt sätt och hjälper till att föra historien framåt.

**Lokal:** Större klassrum eller liknande

**Längd:** 35 min

**Info:** Hanna Björck, 0736-17 66 47

hanna@awakeprojects.com



## Två

Henrik Agger & Louise von Euler Bjurholm

## Förskoleklass - åk 3

Spelas på Trixteatern

Två akrobater, en sprakande TV och en ytterrock som får liv samarbetar i denna föreställning genom avancerad akrobatik som kräver koncentration och tillit samt förmågan att släppa kontrollen i kropparnas samspel.

”Två” visar på innebörden av att vara fler än en, att behöva förhålla sig till någon annans humör, egna vilja och energi.

I denna intima föreställning får publikens fantasi styra när fysiska möten blir till livliga lekar och prövningar av tyngdlagen.

**Lokal:** Trixteatern, Sigurdsgatan 33

**Längd:** 40 min

**Info:** Marie Sundin, 021-39 16 73

marie.sundin@vasteras.se



Bild: Rackar och Unge - här hittar dom oss aldrig! - Awake Projects  
Två - Västmanlandsmusiken Dans



## Bulan och fisen

Teater Tropos

**Förskoleklass - åk 3**

**Uppsökande, spelas i skolan**

Melesio är rädd för allt. Hedvig kan inte vara still. Att de två ska leka är en dålig idé. Men deras kacklande föräldrar har blivit kära i varandra.

”Nu ska vi bo ihop! Ni får dela rum! Det blir väl skojigt!”

Hedvig, alltid med en bula i pannan får med sig Melesio, som är rädd till och med för sin egen fis, på rymmen. De sticker ut på havet och upp i rymden. Fantasien blir på rim och räddar dem en stund tills deras olikheter åter får relationen att krascha. Då kommer nästa överraskning:

De ska få ett syskon!!

Katastrofen är total.

**Lokal:** Uppsökande, spelas i skolan

**Längd:** 30 min

**Info:** Conny Petersén, 070-521 07 16  
conny@teatertropos.se



## Hur ska detta sluta?

Jonas&Mathias

**Förskoleklass - åk 3**

**Uppsökande, spelas i skolan**

Föreställningen där allt kan hända och där DU är med och bestämmer. Med hjälp av barnens fantasi och förslag improviserar skådespelarna fram en berättelse. Vad den ska handla om, var den utspelar sig eller hur den slutar har vi inte en aning om men tillsammans skapar vi ett äventyr som vi sent kommer att glömma.

Improvisatörerna Jonas&Mathias skapar på ett lekfullt sätt en föreställning som främjar barns kreativitet och fantasi.

**Lokal:** Större sal, 2x3 m spelyta

**Längd:** 40 min

**Info:** Mathias Wiik, 073-319 32 61  
info@ohrnproduktion.se

Bilder: *Bulan och fisen* - Teater Tropos  
*Hur ska detta sluta?* - Svante Remshage

# En musikalisk resa med Awake LOVE Orchestra

Awake Projects

## Förskoleklass - åk 3

Spelas i Växhusets teatersal

Föreställningen tar utgångspunkt i svenska folk- och barnsånger som blandas friskt med rytmer och melodier från hela världen. Varje sång tar oss med på en resa genom olika länder och berättar om spännande upptäckter, språk och kulturer.

Vi tar de unga med på rörande, tokiga och spännande upplevelser som bandmedlemmarna själva har varit med om under årtal av turnerande, och förankrar våra låtval i kärleken till just musiken - men också till människorna som lärde oss sångerna och de kulturer vi har haft möjlighet att möta genom våra resor. Som backdrop har vi en världskarta och engagerar publiken genom att fästa hjärtan på de länder vi tar oss genom under konserten.

**Lokal:** Växhusets teatersal

**Längd:** 50 min

**Info:** Maria Sendow, 070-856 67 73  
maria@awakeprojects.com



# SIGNAL

Claire Parsons Co.

## Förskoleklass - åk 3

Spelas i Västerås Konserthus, Lilla salen

SIGNAL är en poetisk föreställning som bjuder in, sänder ut och signalerar. Ett allkonstverk och en lek i rörelse, ljud, ljus, film och bild, där dansare och publik befinner sig i samma upplevelserum – tillsammans.

Claire Parsons Co. är ett prisbelönt danskompani som gör finurlig och elegant scenkonst för barn. Lustfyllda rörelser och fantasifulla iakttagelser av livet gör berättelserna angelägna för publik världen över.

**Lokal:** Västerås Konserthus, Lilla salen

**Längd:** 45 min

**Info:** Marie Sundin, 021-39 16 73  
marie.sundin@vasteras.se



Bilder: *En musikalisk resa med Awake LOVE Orchestra* - Awake Projects  
*SIGNAL* - Martin Skoog



## Pepparkakshäxan

OperaRop

Åk 2-5

Spelas i Växhusets teatersal

Knaper, knaper, knus. Vem är det som knapar på mitt hus? De flesta barn känner igen Bröderna Grimms Hans och Greta, men få känner till operan med samma namn. De två barnen färdas på en inre resa genom sagans och drömmens värld. De måste besegra den elaka och farliga Pepparkakshäxan, och samtidigt övervinna sina egna begär när de konfronteras och försonas med vuxenvärldens krav och begränsningar. Västerås eget operakompani OperaRop bjuder på en spännande saga i musik av den tyske kompositören Engelbrekt Humperdinck. Operan sjunges på svenska i en bearbetad och förkortad version.

**Lokal:** Växhusets teatersal

**Längd:** 50 min

**Info:** Markus Norrman, 076-814 39 60  
bokning.operarop@gmail.com



## Ibland dör man lite och universum expanderar

4:e teatern

Åk 4-6

Spelas på 4:e teatern, CULTUREN

Morfar är Anouks bästa vän, även om hon inte säger det till någon. Men en dag blir morfar sjuk och hamnar på sjukhus. Hur blir det när en av medlemmarna i en familj plötsligt rycks bort? Hur ska det gå egentligen, när morfar är borta? Anouks mamma, Sim, upptäcker att utan morfar har hon och Anouk nästan ingenting att prata om. Och Anouk märker att mamma Sim är rädd, till och med mer rädd än hon själv, för vad som ska hända när morfar en dag, kanske vilken dag som helst, faktiskt dör. Ibland dör man lite är en varm berättelse om kosmiska avstånd, himlastormande saknad och urstark vänskap.

**Lokal:** 4:e teatern, CULTUREN

**Längd:** 60 min

**Info:** Sofia Öhrndalen, 021-14 27 77  
sofia@4e.se

Bilder: *Pepparkakshäxan* - Henrik Mill

*Ibland dör man lite* - 4:e teatern

# En världsomsegling under havet

Västmanlands Teater

Åk 4-6

Spelas på Västmanlands Teater, Stora scen

När professor Arronax, butlern Conseil och valharpuneraren Ned Lang kastas överbord räddas de ur vattnet av den gåtfulla Kapten Nemo, och tillfångatas på undervattensbåten Nautilus. Ubåten tar dem med på en äventyrsresa där de utmanas både i mötet med varandra och med mysterierna under ytan. Den vidunderliga resan under världshaven tvingar dem att fundera över vilket ansvar vi alla har för att jorden ska överleva.

**Lokal:** Västmanlands Teater, Stora scen

**Längd:** 120 min inkl. paus

**Info:** Rebecca Larsson, 073-654 41 36  
skola@vastmanlandsteater.se



# AISHA

Teater De Vill

Åk 4-7

Spelas i Växhusets teatersal

Aisha är 11 år och bor i en förort någonstans i Sverige. Hennes storebror har gått med i ett gäng och är ute hela kvällarna. En kväll kommer han inte hem alls... Temat för föreställningen är syskonkärlek, mod och att våga gå sin egen väg fast ingen annan tror på den.

En natt händer det som Aisha varit så rädd för – storebror kommer inte hem och ingen vet vart han tagit vägen. Det blir början på en resa som tar Aisha till platser hon aldrig tidigare besökt, möten med människor hon aldrig trodde hon skulle träffa och rakt in i en verklighet som krampaktigt håller grepp om hennes bror...

**Lokal:** Växhusets teatersal

**Längd:** 50 min

**Info:** Veronica Wollmén, 08-652 08 01  
veronica@teaterdevill.com



Bilder: *En världsomsegling under havet* - Adam af Ekenstam  
*AISHA* - Kamilla Krackowski



## It's all too beautiful

Teater Tropos

Åk 7 och 9

Spelas i Växhusets teatersal

Viktor och Marie berättar om sin uppväxt i ett litet samhälle någonstans i Mellansverige. Viktor bor kvar, Marie har flyttat. De beskriver en betydelsefull vänskap som innebar trygghet för båda men som ändå inte gav utrymme för hela verkligheten. Viktor led av psykisk ohälsa under tonåren men saknade förmåga, mod eller utrymme att sätta ord på det. Och Marie som hette Daniel under uppväxten bar ensam insikten att något i den egna identiteten var fel. Dialogen handlar om rätten att själv få definiera sin person och sina upplevelser.

**Lokal:** Växhusets teatersal

**Längd:** 55 min

**Info:** Conny Petersén, 070-521 07 16  
conny@teatertropos.se



## Ingen bryr sig när Clownen gråter

DHMJ

Åk 7 och 9

Uppsökande, spelas i skolan

En tjej. En relation. Ett stökigt rum och en trasig verklighet.

Till en början var allt perfekt, likt en romantisk komedi. Sakta men säkert börjar saker och ting förändras. Kontroll och maktutövande fyller det hem som en gång var tryggheten.

När är det egentligen som saker och ting börjar gå fel? Och hur ska en veta när det har gått för långt?

En fysisk teaterföreställning om ett destruktivt förhållande - berättat ur en clowns perspektiv. Föreställningen är framarbetad utifrån intervjuer, research och samtal med Tjejjouren Ronja (<https://tjejjouren.se/ronja>).

**Lokal:** Större klassrum eller gymnastiksal

**Längd:** 60 min

**Info:** Marie Sundin, 021-39 16 73  
marie.sundin@vasteras.se

Bilder: *It's all too beautiful* - Teater Tropos  
*Ingen bryr sig när Clownen gråter* - Axel Gage



## Bust Da Breakz II

Freestyle Phantix

Åk 7 och 9

Spelas i Box 1, CuLTUREN

Efter succén Bust Da Breakz presenterar populära Freestyle Phantix en ny urban streetföreställning med helt nya förutsättningar att utmana den manliga dominansen inom breakdance med ett sällan skådat kvinnligt motspel. Två av gruppens kvinnliga dansare presenterar sin egen personliga dansgenre och visar all sin professionella ypperlighet i samspelet med de manliga medverkande. De sex dansarnas motoriska styrka samspelar med en Human Beatboxer i världsklass som med 100% mänskliga ljud genomsyrar föreställningen med beats, loops och finesse.

**Lokal:** Box 1, CuLTUREN

**Längd:** 40 min

**Info:** Marie Sundin, 021-39 16 73  
marie.sundin@vasteras.se



## Livsrus

4:e teatern

Åk 7 och 9

Uppsökande, spelas i skolan

Livsrus- en existentiell komedi om längtan efter dramatik i tillvaron, riktning i livet och modet att vara ärlig om sin musiksmak. Vi träffar Berit, som i tjugo år dragit största lasset i stadens frivilligverksamhet och känner att det är nog nu. Om Marco, som vill bli något mer än killen som blev kvar och jobbade på café men inte vet hur. Och om Sonja a.k.a Sorrow eater, som spelar i ett black metalband men inte känner sig tillräckligt ond. De möts av en slump, som kommer att ha större inverkan på deras liv än någon kunnat ana.

**Lokal:** Större sal

**Längd:** 60 min

**Info:** Sofia Öhrndalen, 021-14 27 77  
sofia@4e.se



Bilder: *Bust Da Breakz II* - Freestyle Phantix

*Livsrus* - Hernandez Brothers, copyright © Jaime Hernandez. Courtesy of Fantagraphics Books ([www.fantagraphics.com](http://www.fantagraphics.com)).



## Madonna

Västerås Kulturskola

### Obligatoriskt för åk 8

Spelas i Västerås Konserthus, Stora salen

Västerås Kulturskolas musik- och danslärare i samarbete med Västmanlandsmusiken bjuder på en annorlunda musiklektion med tolkningar av hits såsom; Vouge, Like a Prayer och La Isla Bonita.

Publiken får följa med på en resa i Madonnas liv som på många sätt har påverkat dagens musikscen och inspirerat artister att våga gå sin egen väg.

**Lokal:** Västerås Konserthus, Stora salen

**Längd:** 70 min

**Info:** Marie Sundin, 021-39 16 73  
marie.sundin@vasteras.se



## Ligga?

Gycklargruppen TRiX

### Åk 9

Spelas på Trixteatern

Verkligheten och det sexuella klimatet förändras snabbt, sexualundervisningen har ibland svårt att hänga med. Vi överöses med larm om sexuella övergrepp samtidigt som öppenheten och medvetenheten är större än någonsin och det finns en ny samtyckeslag.

Gycklargruppen TRiX har med utgångspunkt i detta skapat en föreställning om sex och relationer, med fokus på fysisk och emotionell säkerhet. Vi människor kommer alltid att utsätta oss för risker i det sociala och sexuella samspelet med andra, men vi vill undersöka hur vi kan göra det på ett så säkert sätt som möjligt.

“Ligga?” är tänkt att vara ett komplement eller en inledning till undervisning i sex och samlevnad, och vi använder gyckel för att bryta isen och få igång ett samtal om sånt som ibland kan vara svårt att prata om.

**Lokal:** Trixteatern, Sigurdsgatan 33

**Längd:** 60 min

**Info:** Gycklargruppen TRiX, 0733-44 88 89  
trix@gycklarna.com

Bilder: *Madonna* - Ylva Hermansson Sköld  
*Ligga?* - Gycklargruppen TRiX

## Agatha - granndetektiven, åk 1-3

Längd: 77 min

Rätten att få vara sig själv står i centrum för den tecknade filmen Agatha – granndetektiven. Tioåriga Agatha-Christine trotsar omgivningens förväntningar och krav, när hon väljer bort ”vänskapstrams”, drar på sig sin deckarhatt och ger sig ut på tjuvjakt i grannskapet.

Danmark/Sverige 2017. Regi: Karla von Bengtson. Svenskt tal.



## Face to face, åk 4-6

Längd: 61 min

13-åriga Brynhildhur har engagerade föräldrar, en snäll bästis och ligger bra till för att få solorollen i körens julkonsert. Det retar klasskamraten Silja, som trodde att hon var självklar för solorollen. Brynhildhur har svårt att förstå varför Silja är elak och frågan är om det hjälper att hämnas eller om det går att lösa problemet på annat sätt?

Island 2015. Regi: Bragi Thor Hinriksson. Svensk text.



## Wonder, åk 4-7

Längd: 113 min

August Pullman, en pojke med en ansiktsdeformation, ska börja femte klass och för första gången på en vanlig grundskola. Hans livsglädje och personlighet kommer att förändra livet för alla runt omkring honom. En ödmjuk, berörande och stark berättelse om att hitta sin styrka och välja att vara snäll.

USA 2017. Regi: Stephen Chbosky. Svensk text



## Just Charlie, åk 6-7 samt åk 9

Längd: 99 min

Charlie är en till synes helt vanlig tonårskille med en lysande fotbollskarriär framför sig. Charlie är egentligen en tjej, instängd i en killes kropp – en hemlighet som gör livet näst intill outhärdligt. En gripande film om transidentitet och vikten av att bli accepterad för den man är.

Storbritannien 2017. Regi: Rebekah Fortune. Svenskt text.



## Moonlight, åk 9

Längd: 111 min

I Moonlight får vi följa Chiron genom livet; från småskoleåren som mobbad och med en missbrukande mamma, via tonårstiden med utanförskap, få kamrater och uppvaknandet till sin homosexuella identitet, till den vuxne Chiron som lever i Atlanta och säljer droger.

USA 2016. Regi: Barry Jenkins. Svenskt text.



**Lokal:** Elektra Folkets bio, CuLTUREN

**Info:** Anders Eriksson, 021-12 30 60  
bokning@elektrabio.se

**OBS! Bokas via Kulturbokningen.**  
[studyalong.se/vasteraskulturbokning](http://studyalong.se/vasteraskulturbokning)

Bilder: *Agatha - granndetektiven* - Folkets Bio, *Face to face* - Filmö, Film och skola, *Wonder* - Nordisk Film, *Just Charlie* - FilmCentrum, *Moonlight* - A24 Film

## KOSTNADSFRITT för alla elever i Västerås grundskolor!

Kontakta samordnaren för Kultur i skolan med ansvar för Kulturgarantin: Marie Sundin,  
076-569 13 78  
marie.sundin@vasteras.se

**Bilder framsida:** *Just Charlie* - FilmCentrum, *Bulan och fisen* - Teater Tropos, *Madonna* - Ylva Hermansson Sköld, *Bust Da Breakz II* - Freestyle Phanatix, *Ingen bryr sig när Clownen gråter* - Axel Gage, *Två* - Acrobalance

Stor bild: *AISHA* - Kamilla Kraczkowski

2018-12-17



VÄSTERÅS STAD

Kultur, idrotts- och fritidsförvaltningen

# TIPS!

Hur talar en egentligen om teater? Om dans?  
Finns det några knep att fånga upplevelsen?  
Talar en med barn på samma sätt som med vuxna?

**Att öppna nya världar** är en handledning om att gå på teater och dans med barn i förskola och skola och är utgiven av Riksteatern, 2016.



**Handledningen finns att ladda ner:** <http://skolscenen.riksteatern.se/attoppnanyavarldar>