

Handlingsplan kultur

Antagen av kulturnämnden 22 augusti 2019

DNR: KUN 2017/00274-7.0.1



Innehåll

Inledning	3
Styrande dokument	3
Genomförande och förståelse för planen	3
Uppföljning	4
Inriktningsmål 1 Västerås är kultur en av grundpelarna för kommunens utveckling.	5
Vision	5
Inriktningsmål 2 Västerås finns kulturen i det vardagliga livet	7
Vision	7
Inriktningsmål 3 Västerås hänger i morgon ihop med i dag och i går.	11
Vision	11
Inriktningsmål 4 Västerås är det lätt att utvecklas och växa som människa.	14
Vision	14
Inriktningsmål 5 Västerås är det lätt att vara kulturaktör	16
Vision	16
Förklaring	19

Program	uttrycker värdegrunder och förhållningssätt för arbetet med utvecklingen av Västerås som ort inklusive koncernen Västerås stad
Policy	uttrycker värdegrunder och förhållningssätt för arbetet i koncernen Västerås stad
Handlingsplan	anger strategier och konkreta åtgärder för att nå den politiska viljeinriktningen och fastställda mål på olika nivåer i organisationen
Riktlinje	säkerställer ett riktigt agerande och en god kvalitet i handläggning och utförande i koncernen Västerås stad

Inledning

Vi vill med denna handlingsplan tydliggöra vad Västerås stad tänker göra och prioritera i linje med det redan politiskt tagna program för kultur som gäller de åtta åren 2016- 2024. Syftet är att stärka kommunens attraktivitet för västeråsare i alla åldrar och för dem som besöker kommunen. Man vill med åtgärderna öka deltagandet och nöjdheten med kulturlivet i Västerås samt bidra till att antalet aktörer inom kreativa näringar ökar.

Världen som helhet förändras snabbt¹ i och med globalisering, demografi, teknik och värderingar. Förutsättningarna förändras och vi måste förhålla oss till de krafter som påverkar oss både lokalt, regionalt och nationellt. Därför måste vi ha god omvärldsbevakning, vara flexibla och ha modet att välja eller välja om när förutsättningarna ändras.

Kulturen har sitt egenvärde likväl som att den är en drivkraft för den demokratiska utvecklingen och en arena för samtal och debatt.

Vi har utformat denna handlingsplan utifrån både det övergripande och det lokala perspektivet. Vi har spanat utåt och tagit tillvara det som västeråsarna har bidragit med genom samråd, enkäter och workshops. Detta utgör tillsammans med forskning, samhällstrender² som påverkar kulturlivet, lagar och styrdokument samt stadens samlade resurser, vår utgångspunkt för denna version av en handlingsplan för kultur.

Handlingsplan för kultur ska konkretisera intentionerna i program för kultur och ge effekt i hela den samlade kommunala verksamheten. Programmet ger styrning för kulturnämnden och andra nämnder och styrelser som har uppdrag som berörs av kultur i vid mening. I den mån civilsamhälle/föreningsliv och fria aktörer är omnämnda som samverkanspart sker det på frivillig basis.

Både vid arbetet med program för kultur och med handlingsplanen har vissa återkommande områden för utveckling lyfts. I kombination med styrande dokument samt en analys av vår omvärld har vi tagit hänsyn till vid framtagandet av detta förslag till handlingsplan.

- integration och mångfald
- stadsplanering
- tillgänglighet, kulturens närvaro och kulturell infrastruktur
- känslan för den egna kommunen, identitet
- samverkan och synlighet

Styrande dokument

Denna handlingsplan stödjer sig på ett antal övergripande styrdokument, lagar och planer se bilaga.

Genomförande och förståelse för planen

Vi utgår från program för kultur och dess fem inriktningsmål i denna handlingsplan. De därtill underliggande visioner fungerar som samlande rubriker till föreslagna strategier och åtgärder.

Varje nämnd svarar för genomförandet av de planerade aktiviteterna genom förvaltningens verksamhetsplaner.

Strukturen särskiljer inte konstarter, utan lägger fokus på inriktning och vilken effekt det ska uppnå.

¹ ur Vägval för framtiden 3 – utmaningar för det kommunala uppdraget mot år 2030. SKL.

² Myndigheten för kulturanalys

Varje åtgärd är kopplad till ansvarig nämnd och vilken samverkan som väntas förutsätta ett resultat.

Uppföljning

Handlingsplan för kultur är ett förvaltningsövergripande dokument och ska ge effekt i hela den kommunala verksamheten.

En förvaltningsövergripande kulturplanegrupp ska ta ansvar för vidhållande av planen och fungera som arena för samverkan kring tagna aktiviteter. Kulturplanegruppen består av representanter från de olika förvaltningarna och sammankallas av kultur- idrotts- och fritidsförvaltningen.

Denna handlingsplan ska gälla åren 2019-2021 och ska följas upp årligen av kulturplanegruppen.

Inriktningsmål 1

I Västerås är kultur en av grundpelarna för kommunens utveckling.

Kultur är en självklar del av samhällsutvecklingen. En kommuns framgångsrika utveckling är intimt förknippad med dess kulturpolitik. Konst och kultur står för kreativitet och bidrar till en kommuns öppenhet och nytänkande. Möjligheter till idéutbyten och kulturella uttryck är en grund för demokrati och jämställdhet. Kultur bidrar till gemenskap, förenar människor och stärker social sammanhållning. Att skapa, vara nyfiken på det okända och tänka gränslöst stärker innovationsförmågan. Människors känsla av välbefinnande och hälsa påverkas positivt genom deltagande i kulturella verksamheter. Kulturell aktivitet stimulerar lärande och skapar meningsfulla sammanhang för den enskilda individen. Kultur berör och ett kulturliv som ges goda förutsättningar stärker kommunens attraktionskraft och bidrar till samhällsutveckling. Hela kommunens samlade kulturliv är med sina verksamheter fundament och drivkrafter i den utvecklingen.

Vision

- Västerås kulturliv är en avgörande orsak att vilja besöka, bo, etablera sig och utvecklas i kommunen.
- I Västerås är kulturen drivande i utvecklingen av framtidens samhälle.
- I Västerås samverkar vi med andra i regionen/närområdet för hållbar kulturell samhällsutveckling.

Västerås kulturliv är en avgörande orsak att vilja besöka, bo, etablera sig och utvecklas i kommunen

I Västerås är kulturen drivande i utvecklingen av framtidens samhälle

STRATEGI	ÅTGÄRD	ANSVARIG NÄMND	SAMVERKAN	NOTAT
Utveckla en kulturell infrastruktur i stads- och kommundelar	Fördjupa och utvärdera metoden Cultural planning i våra stadsdels- och ortsanalyser	BN	KIFF/ stadsantikvarien	Kulturell infrastruktur och Cultural planning – se begrepp och förklaringar sid 19
	Ta fram en kompletteringsstrategi för en god livsmiljö	BN, KS	KIFF	När staden växer behöver vi säkerställa ett helhetsperspektiv där alla funktioner som behövs för en god livsmiljö finns på plats på stadsdelsnivå. Det handlar om jämlikare fördelning av samhällsresurser. Funktioner som behövs för en fungerande och attraktiv stad ska då inventeras och utredas däribland kultur.
	Utveckla permanenta, icke-permanenta och spontana mötesplatser	KUN	TFF, SBF	
	Förbättra och öka möjligheter för fler evenemang i Västerås	KS	KIFF, Västerås Marknad & Näringsliv AB Västmanland turism, VIF/SISU	

	Bredda tillgången till kulturskolan i hela kommunen	KUN	
	Synliggöra kulturutbudet bland föreningsliv, studieförbund och fria aktörer	KUN	Civilsamhälle, föreningsliv, Visit Västerås, Kommunikationsenheten
	Stödja samverkan mellan civilsamhällets aktörer, samt mellan kommun och civilsamhällets aktörer	KUN	Civilsamhälle, föreningsliv
	Ökat tillgången till bibliotek i fler stadsdelar och under fler av dygnets timmar	KUN	
Undersöka hur kultur kan bidra till positiv stads- och kommunals utveckling	Delta långsiktigt i processen med social hållbarhet ur ett stads- och kommunalsperspektiv	KS, KUN	Fritid och förebyggande
	Alla kulturanläggningar som är skattefinansierade ska vara hållbara ur ett miljö- och klimatperspektiv	KUN	TFF

I Västerås samverkar vi med andra i regionen/närområdet för hållbar kulturell samhällsutveckling.

STRATEGI	ÅTGÄRD	ANSVARIG NÄMND	SAMVERKAN	NOTAT
Utveckla hela kommunens kulturliv med utgångspunkt i regional kulturplan och regionens RUS	Utveckla <i>Ett kulturliv för alla Konst</i> genom Konstmuseet i samverkan med olika aktörer	KUN	Regionen, fastighetsägare, konstnätverk	
	Västerås roll som nav, resurs- och kompetenscentrum lyfts fram tydligare	KUN	Regionen	
	Utveckla Vallby (inkl scenen) Friluftsmuseum som regionalt museum och besöksmål	KUN	Civilsamhälle, föreningsliv, VMU, VMteater, näringslivet	
Utvecklad gestaltning i stadsrummet	Rekommendationen om 1%regeln för offentlig konst tillämpas.	KUN	TFF, stadsledning SBF	

Inriktningsmål 2

I Västerås finns kulturen i det vardagliga livet

Kulturen är en tillgänglig och självklar del av vardagen och erbjuder överraskande möten i det välkända. Ett rörligt, färgstarkt och högkvalitativt kulturliv präglas av engagemang, tillgänglighet och närhet. Alla västeråsare kan ta del av och utöva olika kulturella verksamheter. Ett rikt utbud med både bredd och spets erbjuds. Kulturlivet i kommunen är ett uttryck för den mångfald som är karaktäristisk för staden.

I Västerås finns tillgängliga lokaler och mötesplatser såväl inomhus som utomhus. Det finns miljöer och mötesplatser som med estetisk utformning, tillåtande atmosfär och teknisk utrustning inspirerar och stimulerar lusten att skapa. Samspelet mellan yrkesverksamma och amatörer är av stor betydelse. Kulturen präglas av öppenhet och samverkan mellan den offentliga, den civila och den privata sektorn.

Stadens kulturinstitutioner som bibliotek, teater, konserthus, kulturhus och museer fyller en viktig funktion som mötesplatser. Även platser för mer informella möten och rekreation som drivs av en mångfald aktörer finns i kommunens olika delar. På mötesplatserna finns utrymme för både professionella och amatörer, eget skapande och upplevelser.

Utöver den dagliga verksamheten hos kulturinstitutioner, folkbildning, enskilda kulturaktörer och föreningsliv är större offentliga evenemang som förenar olika kulturuttringar viktiga. De stimulerar till gränsöverskridande möten mellan nyskapande och traditionella konstuttryck samt möten över generationsgränser.

Kunskap om det lokala kulturlivet, kulturarvet och kulturevenemangen kommuniceras genom flera kanaler. Västeråsare upplever att de har möjlighet att både påverka och utveckla kulturlivet.

Vision

- I Västerås finns tillgängliga, ändamålsenliga scener, lokaler och mötesplatser som sjuder av kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet.
- I Västerås är det lätt att delta, inspireras och engagera sig i konstnärliga och kulturella upplevelser och aktiviteter.
- I Västerås synliga och uppmärksammade kulturliv vill och kan alla vara med.

I Västerås finns tillgängliga, ändamålsenliga scener, lokaler och mötesplatser som sjuder av kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet.

STRATEGI	ÅTGÄRD	ANSVARIG NÄMND	SAMVERKAN	NOTAT
Förbättra det offentliga rummet för kulturella aktiviteter	Utred hur befintliga utomhusscener i parkmiljö för kulturella aktiviteter kan nyttjas bättre	KUN	TFF, KIFF, civilsamhälle, föreningsliv, VMU, VMteater	
	Öka antalet arrangemang i det offentliga rummet sommartid	KUN	KIFF, TFF, civilsamhälle, föreningsliv, VMU, VMteater	
	Ta fram arkitekturprogram för de offentliga miljöernas funktion.	BN	TFF	
Tillgängliggöra stadens kulturinstitutioner som mötesplatser	Stärka samarbetet mellan lokala kulturinstitutioner och civilsamhällets aktörer	KUN	Civilsamhälle, föreningsliv, Regionen	
Utreda kulturens närvaro* och plats i stadsplaneringen som en av flera funktioner när staden ska bebyggas.	Kompletteringsstrategi för en god livsmiljö	BN, KS	KIFF/ stadsantikvarien	Även inriktningsmål 1 *Med detta avses kulturverksamhet eller plats för kulturverksamhet som är öppen för allmänheten. Till exempel bibliotek, scener eller muséer.

I Västerås är det lätt att delta, inspireras och engagera sig i konstnärliga och kulturella upplevelser och aktiviteter.

STRATEGI	ÅTGÄRD	ANSVARIG NÄMND	SAMVERKAN	NOTAT
Skapa fler möjligheter för ökad delaktighet	Synliggöra kultur i bostadsområden, bl.a genom stadsdelsbiblioteken	KUN	MIMER	
	Etablera en fritidsbank för kultur – en kulturbank	KUN	AMA, civilsamhälle, föreningsliv	
	Med programverksamhet nå fler gällande Västerås historia	KUN	civilsamhälle	
	Utveckla och möjliggöra åtkomsten av digitala mötesplatser för alla	KUN	VMU, VMteater, regionen	
	Prioritera gränsöverskridande kulturuttryck inom de olika konstformerna. Samt inventera vilka samtida gränsöverskridande konstformer som ej är synliga i Västerås	KUN	Västmanlands musiken, VMteater, regionen	
	Sträva efter en rörlighet mellan kulturinstitutionerna där man nyttjar varandras arenor	KUN	Västmanlands musiken, Vmteater	
Fler unga ges möjlighet att delta och få del av alla konstområden och kulturarvet	Skapa likvärdighet vad gäller tillgång till kultur i skolan där unga ges möjlighet att delta och få del av alla konstområden	GsN, FsN	KIFF, BUF	
	Ta fram nya metoder och nytt arbetssätt för att nå prioriterade målgrupper	KUN		
	Utveckla arrangörstöd till unga att inte enbart omfatta ekonomiskt stöd, utan även exempelvis lokaler.	KUN	VMU, VMteater	
	Synliggöra ung kultur bla genom samverkan inom UNIK.	KUN, GSN	Fritid och förebyggande	
	Barnperspektivet genomsyrar kulturinstitutionernas arbete	KUN		Ska konkretiseras i verksamhetsplanerna
	Förutsättningarna för att inrätta tillfälliga pop-up-bibliotek, på platser där många unga rör sig, utreds	KUN		
	Den arkeologiska skolundervisningen vid Anundshög utvecklas vidare	KUN	BUF, föreningslivet	
	Arkivpedagogiskt arbete samverkan med skolan	KUN	BUF, MdH	

I Västerås synliga och uppmärksammade kulturliv vill och kan alla vara med.

STRATEGI	ÅTGÄRD	ANSVARIG NÄMND	SAMVERKAN	NOTAT
Tillgängliggöra de fria aktörernas kulturutbud	Nya former för affischering i alla stadsdelar tas fram	KUN	TFF	
	Underlätta för arrangörer att nyttja stadens webbsida för att informera om arrangemang	KUN	Kommunikationsenheten	
	Bidra till ökad kompetensen hos arrangörer	KUN	Regionen, civilsamhälle, föreningsliv	
Underlätta för alla som önskar delta i kulturlivet	Tillgänglighetsanpassa kulturinstitutionerna	KUN	TFF, NF	

Inriktningsmål 3

I Västerås hänger i morgon ihop med i dag och i går.

I Västerås är historia och kulturmiljö en grund för identitet och framtidstro och utgör en vital del av kommunens kulturarv. Avgörande händelser av nationell betydelse har inträffat i Västerås. En öppenhet för förändring och utveckling driver och kännetecknar Västerås. En framåtanda som präglar staden och visar hur framtid, dåtid och nutid hänger samman.

Vår fysiska omgivning påverkar vårt sätt att leva och placerar oss i ett sammanhang. Arkitektur, formgivning, konst och design är delar av vår kultur och vårt samhälle. Stadsbilden vittnar om en stad med stark tro på sin egen utveckling, lyfter västeråsarnas stolthet och ökar stadens attraktivitet. I Västerås finns öppenhet och lyhördhet inför nya stadsbyggnads- och arkitekturideal. Med dåtid och samtid som grund växer den framtida stadsutformningen fram i ett dynamiskt samspel. I kommunens översiktsplan 2026 beskrivs kulturell hållbarhet som ”respekt för kulturarvet och kulturmiljön, så att det vi värdesätter i vår miljö även kan upplevas av framtida generationer. Till begreppet kulturell hållbarhet räknas här även platsers identitet och den känsla av tillhörighet som man kan känna till en plats, frågor som även berör social hållbarhet.”

I begreppen kulturarv och kulturell hållbarhet innefattas även det immateriella. Där ingår hur konstformer, kulturell kunskap och traditioner förs vidare från generation till generation; hur musik, bildkonst, teater och andra kulturella och konstnärliga uttryck främjas.

I Västerås finns unika kulturhistoriska miljöer och arkivinstitutioner att lyfta fram. De är en viktig resurs för såväl lokal som regional utveckling. Det historiska kulturarvet och det samtida kulturuttrycket tas tillvara och lyfts fram på olika sätt i samhällsplaneringen och marknadsföringen. Kulturpolitiken är en integrerad del av stadsbyggnadspolitiken.

Vision

- I Västerås finns en fysisk miljö som lyfter västeråsarnas stolthet och ökar kommunens attraktivitet.
- I Västerås har invånarna kunskap om kulturarvet och en stark känsla av identitet och tillhörighet som skapar trygghet och öppenhet även för ny kultur.
- I Västerås utvecklas framtidens samhällsbyggnad i samklang med kommunens kulturmiljöer ”så att det vi värdesätter även kan upplevas av framtida generationer”.

I Västerås har invånarna kunskap om kulturarvet och en stark känsla av identitet och tillhörighet som skapar trygghet och öppenhet även för ny kultur.

STRATEGI	ÅTGÄRD	ANSVARIG NÄMND	SAMVERKAN	NOTAT
Synliggöra Västerås historia och kulturmiljö	Utveckla Gäddeholms kulturresevat till ett attraktivt besöksmål	KUN	TFF, Västerås marknad och näringsliv AB	
	Uppmuntra utveckling av Ängsö till ett attraktivt besöksmål	KUN	Westmannastiftelsen, Västerås marknad och näringsliv AB	
	Uppmuntra utveckling av Tidö till ett attraktivt besöksmål	KUN	Von Schinkelska stiftelsen, Västerås marknad och näringsliv AB	
	Anundshögsområdet utvecklas vidare som nationellt besöksmål	KUN	AMA, Västerås marknad och näringsliv AB	
	Öka kunskapen om den offentliga konsten som finns i kommunen	KUN	TFF, civilsamhälle, föreningsliv	
	Ta hänsyn till kulturhistoriska värden i tillsynsarbetet	MoKN		
	Öka tillgängligheten av såväl det fotografiska som det skriftliga kulturarvet för allmänheten	KUN	Västmanlands läns museum, Arkiv Vml mfl, stadsarkivet	
	I Skapande skola/förskola skapa en förståelse och kunskap kring stadens historia och kulturarv	GSN, FSN	KIFF, Stadsantikvarien	
	Genomför översyn av skyltar i kulturmiljöerna	KUN	TFF	
Raritetskabinettet i Västmanlandssamlingen utvecklas	KUN			
Ta fram en historik över det moderna Västerås framväxt, exempelvis på Vallby friluftsmuseum	KUN	civilsamhället		

I Västerås finns en fysisk miljö som lyfter västeråsarnas stolthet och ökar kommunens attraktivitet

STRATEGI	ÅTGÄRD	ANSVARIG NÄMND	SAMVERKAN	NOTAT
Identitetsskapande åtgärder i samband med omvandling av staden	Tillfälliga ytor och kreativa arrangemang för kultur/arkitektur som testprojekt, samt inför omvandling av områden	BN	TFF, KIFF	Även Inriktningssmål 1

Sträva efter levande och hållbara stadsmiljöer	Genom arbetet med stadens luftkvalitet arbeta med att begränsa skador på kulturella föremål och byggnader	MoKN		
Utvecklad gestaltning i stadsrummet	Ett arkitekturprogram ska tas fram som stöd i arbetet med den kvalitativa stadsutvecklingen	BN	KIFF, TFF	Även Inriktningsmål 2

I Västerås utvecklas framtidens samhällsbyggnad i samklang med kommunens kulturmiljöer så att det vi värdesätter även kan upplevas av framtida generationer.

STRATEGI	ÅTGÄRD	ANSVARIG NÄMND	SAMVERKAN	NOTAT
Uppnå ökad kunskap och bättre hänsyn i samhällsbyggnadsprocessen	Fullfölja påbörjad kulturmiljöinventering av innerstaden	BN	KIFF/ Stadsantikvarien	
	Nya kulturmiljöunderlag ska tas fram successivt	BN	KIFF/ Stadsantikvarien	
	Tillgängliggöra kulturmiljöunderlag internt och externt för ökad kunskap	BN	KIFF/ Stadsantikvarien	För ökad kunskap internt i staden samt bland invånare.
	Utbildningsinsatser om kulturmiljöer i innerstaden både riktat till tjänstepersoner, politiker och allmänhet	BN/KUN	KIFF/ Stadsantikvarien	Med särskilt fokus på tidigt 1900-tal
	Utreda behovet av att ta fram bevarandeplaner för specifika områden som har dokumenterade värden	BN	KIFF/ Stadsantikvarien	
	Tillgängliggöra den offentliga konsten i bostadsområden	KUN	MIMER	

Inriktningsmål 4

I Västerås är det lätt att utvecklas och växa som människa.

Det livslånga lärandet stärker individen och skapar ökad livskvalitet och folkhälsa. Konst och kultur genom hela livet ger möjlighet till inspiration, reflektion och nya tankemönster.

Att utveckla ett eget skapande och en kulturell nyfikenhet är självklart för alla åldrar. Västerås ska också vara en grogrund för möjligheten att utvecklas från talang till elit. Kulturinstitutioner, kulturskola, högskola, civilsamhälle såsom föreningar, studieförbund, religiösa organisationer och fristående kulturaktörer har en stor betydelse för att möjliggöra detta. Dessa aktörer bidrar alla med kunskap som skapar förankring och identitet i lokalsamhället och ger utblickar och perspektiv mot omvärlden.

Förskola och skola är viktiga kulturinstitutioner och har ett huvudansvar för att barn och elever möter ett högkvalitativt, attraktivt och stimulerande kulturutbud inom alla konstområden. Alla barn och elever får där kunskaper och färdigheter för att kunna delta aktivt i kultur- och samhällslivet.

Kultur för äldre och kultur inom vård och omsorg är viktiga områden för gemenskap, utveckling och välbefinnande i livets alla skeden. Kultur berikar vardagen för äldre och har en viktig hälsofrämjande och rehabiliterande faktor. Kultur är en naturlig del inom vård och omsorg och lika självklar som mat och medicin.

Vision

- I Västerås möter och deltar alla barn och elever i kulturella aktiviteter som en naturlig del av allt lärande.
- I Västerås bidrar kulturlivet, folkbildningen och föreningslivet till invånarnas livslånga lärande och livskvalitet.
- I Västerås är kultur en hälsofrämjande och rehabiliterande faktor som berikar vardagen för äldre.

I Västerås möter och deltar alla barn och elever i kulturella aktiviteter som en naturlig del av allt lärande

STRATEGI	ÅTGÄRD	ANSVARIG NÄMND	SAMVERKAN	NOTAT
Vidga vyerna för den växande människan	Upprätta unga referensgrupper i samverkan med det professionella kulturlivet, som referenspublik	GsN	KIFF, fria kulturlivet, UNIK, Fritidsgårdar	
	Utveckla sommarjobben kring kulturen	KUN	Arbetsmarknadsenheten	
Öka måluppfyllelsen i skolan kring kultur	Utveckla arbetet kring en breddad kompetens i skolan med stöd av Skapande skola och Kulturgarantin	GsN	KIFF, Länets kulturkonsulenter	även Inriktningsmål 2
	Bjuda in de professionella lokala kulturaktörerna för dialog kring samverkan inom ramen för Skapande skola och Skapande förskola	FsN, GsN	KIFF	

I Västerås bidrar kulturlivet, folkbildningen och föreningslivet till invånarnas livslånga lärande och livskvalitet

STRATEGI	ÅTGÄRD	ANSVARIG NÄMND	SAMVERKAN	NOTAT
Hållbarhet ska präglade samtliga kulturprojekt i staden	Folkbildande arbete riktat till skolor och allmänhet inom områdena konsumtion och miljö	MoKN		
Genom kultur bidra till att stärka jämlika förutsättningar, tillit och framtidstro för ett socialt hållbart Västerås	Utreda hur en kulturell infrastruktur kan organiseras för likvärdighet i stads- och kommundelar	KUN	BUF, Civilsamhälle, föreningsliv	Även Inriktningsmål 1
	Barn erbjuds nya möjligheter att delta i kultur- och litteraturaktiviteter på biblioteket	KUN		

I Västerås är kultur en hälsofrämjande och rehabiliterande faktor som berikar vardagen för äldre.

STRATEGI	ÅTGÄRD	ANSVARIG NÄMND	SAMVERKAN	NOTAT
Främja och stimulera mötet mellan generationer och kulturer	Ta fram specifika kulturarrangemang inom kultur i äldreomsorgen/ särskilt boende	KUN, ÄN		
	Dagligen erbjuda kultur-, fritids- eller idrottsaktiviteter på äldreomsorgens mötesplatser	KUN, ÄN	VMU, VMteater	
	Öppna för gränsöverskridande program inom kulturinstitutionerna	KUN	VMU, VMteater	
Tillgängliggöra kultur inom äldreboenden	Inventera mottagligheten på stadens boenden för digitala tjänster	ÄN	KIFF	
	I samverkan med kulturinstitutioner verka för att sändning av föreställningar/ konserter blir möjligt	ÄN	KIFF, VMU, VMteater	
	Tillgängliggöra stadsarkivets bildspel genom visningar på äldreboenden	KUN		

Skapa och bibehålla sociala nätverk	Samverkan mellan professionella kulturarbetare kulturinstitutioner och daglig verksamhet samt bostäder med särskild service	NF		Ta del av samhällets utbud av kultur och fritid.
	Medborgare som tillhör personkretsen LSS erbjuds daglig verksamhet med kulturinslag, utifrån egna önskemål, enligt LOV	NF	KIFF	

Inriktningsmål 5

I Västerås är det lätt att vara kulturaktör

Västerås har en väl utvecklad kulturell infrastruktur och ett gott kulturklimat som lockar aktörer att söka sig till kommunen. Yttrandefrihet, konstnärlig frihet och varje människas tillgång till kultur är fundamentala delar i ett dynamiskt och framåtsyftande samhälle. Variationen i uttryck, verksamheternas olikheter och mångfalden av aktörer är grunden för ett rikt kulturliv.

Genom historien finns många exempel på hur kulturell, vetenskaplig och ekonomisk utveckling gått hand i hand i framgångsrika städer. Kulturlivet och de kreativa näringarnas ³ betydelse för arbetstillfällena och innovationer bidrar både till social och till ekonomisk utveckling. Samverkan mellan kultur och näringsliv skapar lokal och regional attraktivitet och konkurrenskraft.

Kreativa näringar, kulturaktörer och konstnärligt verksamma medverkar till ett aktivt och attraktivt Västerås. Det finns goda förutsättningar att leva och verka i Västerås. I Västerås är det möjligt att gå från talang till professionell. I Västerås finns det möjligheter att välja hur man vill utveckla och använda sin kreativitet inom forskning och näringsliv, konstnärliga yrken eller kreativa näringar.

Vision

- I Västerås finns det goda förutsättningar och ett stimulerande klimat för kulturaktörer att verka, bo och utvecklas.
- I Västerås är kulturaktörerna synliga, uppmärksammade och drivande i stadens utveckling.
- Västerås kulturliv är synligt, uppmärksammat och staden ses med sin bredd och spets av invånare och omvärld som en ledande kulturstad.

I Västerås finns det goda förutsättningar och ett stimulerande klimat för kulturaktörer att verka, bo och utvecklas.

STRATEGI	ÅTGÄRD	ANSVARIG NÄMND	SAMVERKAN	NOTAT
Arbeta för att öka kunskapen om offentlig konst hos fastighetsägare och byggbolag för mer konst i Västerås	Hitta sätt att hantera frågan kring avskrivning och samlat värde där 1% faller ut på MIMERs egna fastigheter	MIMER	KIFF	
	Arbeta fram en systematik kring % regeln i alla tillämpliga delar av nybyggnation och renovering	KS	TFF, KIFF, MIMER	
Skapa metoder för att säkra en likvärdig tillgång och närhet till kultur	Förbättra möjligheterna för den professionella dansen	KUN	VMU	
	Tillvarata lokala kulturaktörer inom kultur i skolan	GsN	KIFF	
	Utreda fler möjligheter för unga att vidareutbilda sig inom alla konstfält	KUN	BUF	
Utveckla alternativa arenor för kultur	Erbjuda ändamålsenliga lokaler för ateljéer och lokaler ur det kommunala fastighetsbeståndet för utställningar för kulturaktörer inom bildkonstfältet	KUN		
	Erbjuda alternativa platser och utomhusmiljöer för utställningar för kulturaktörer.	KUN		

I Västerås är kulturaktörerna synliga, uppmärksammade och drivande i stadens utveckling.

STRATEGI	ÅTGÄRD	ANSVARIG NÄMND	SAMVERKAN	NOTAT
Stärkt arrangörs- och föreningsstöd	Vägledning och stöd till arrangörer i olika processer	KUN	Studieförbund, civilsamhälle, föreningsliv	
	Ett förslag till en evenemangsstrategi för Västerås med tillhörande organisation och resursbehov tas fram	Västerås Marknad & näringsliv	NIF, KIFF, Västmanland turism, VIF/SISU	
	Se över hanteringen av föreningsstödet för att skapa likvärdighet över nämnderna	KUN, NIF	VVO, IFF	
Öka andelen kulturprojekt i bostadsområden	MIMER samverkar regelbundet i kulturprojekt som drivs av kulturinstitutioner	MIMER	KIFF	
	MIMER upplåter mark för offentlig konst	MIMER		
	Skapa förutsättningar för de boende att mötas över kultur; lokaler, allmänna ytor utomhus	MIMER		

Västerås kulturliv är synligt, uppmärksammat och staden ses med sin bredd och spets av invånare och omvärld som en ledande kulturstad

STRATEGI	ÅTGÄRD	ANSVARIG NÄMND	SAMVERKAN	NOTAT
Synliggöra Västerås som ledande kulturstad	Fortsatt stort utbud av lokala arrangemang med nationell inriktning	KUN		
	Synliggöra musikhögskolan vid Mälardalens högskola som kulturarvsinstitution och aktör	KUN	MdH, civilsamhälle, kulturaktörer från olika konstformer	
	Fortsatt utveckling av fördjupningslinjerna i Kulturskolan. Bredda utbudet av kurser	KUN	VMU	
Utveckla det offentliga rummet	Utveckla utomhuskulturen och scener i det offentliga rummet	KUN	TFF	Även Inriktningsmål 1 och 2

Förklaring förkortningar av nämnder och förvaltningar

BN=Byggnadsnämnden
 FsN=Förskolenämnden
 GSN= Grundskolenämnden
 KS= Kommunstyrelsen
 KuN=Kulturnämnden
 MoKN= Miljö- och konsumentnämnden
 NF=Nämnden för personer med funktionsnedsättning
 NIF=Nämnden för idrott och friluftsliv
 TFN= Fastighetsnämnden
 TN=Tekniska nämnden
 UAN= Utbildnings- och arbetsmarknadsnämnden
 ÄN= Äldrenämnden

BUF= Barn- och utbildningsförvaltningen
 KIFF=Kultur-, idrotts- och fritidsförvaltningen
 MHF= Miljö- och hälsoskyddsförvaltningen
 SBF=Stadsbyggnadsförvaltningen
 SK=Stadsledningskontoret
 SNF=Sociala nämndernas förvaltning
 TFF=Teknik- och fastighetsförvaltningen
 VVO=Västerås stads Vård och Omsorg

VMU= Västmanlands musiken
 VMteater= Västmanlands teater

Begrepp och förklaringar

Ansvarig nämnd/samverkan	Nämndens egna verksamheter som samverkar kring åtgärden specificeras ej.
Cultural planning	En metod för samhällsutveckling med kulturella förtecken. Metoden står för ett humanistiskt synsätt, som sätter människan och mänsklig kommunikation i fokus. Cultural planning har sitt ursprung i bland annat England, Canada och Australien, och sedan en tid används den på flera platser i Sverige – till exempel i Tjörns kommun.
Fetmarkerade strategier	De strategier som man förvaltningsövergripande enats om ska prioriterats för hela staden.
Kulturell hållbarhet	Innebär såväl bevarande och främjande av kulturell mångfald och respekt för nedärvda traditioner (kulturarv) som öppenhet för det nyskapande, det annorlunda och avvikande.
Kulturell infrastruktur	Förutsättningar för ett långsiktigt fungerande och likvärdigt kulturliv i alla stads- och kommundelar såsom; byggnader, vägar, öppettider, system, människor, kompetens, kvalitet i bredd och spets mm.För varje stads- och kommundel kan det konkret vara: en mötesplats, kultursamordnare, information, kulturinstitution, budget och kontinuitet.
Mötesplats	En plats där alla kan mötas och interagera kring bland annat kulturella aktiviteter och föreningsverksamhet.



VÄSTERÅS STAD

Kontaktcenter: 021-39 00 00

www.vasteras.se