

Tillämpningsanvisningar för bedömning av ansökningar till kulturstipendier

Framtagna av Kultur- idrotts- och fritidsförvaltningen Västerås 2016-10-10

1) Anknytning till staden

- a) Stipendiat som är född i Västerås måste vara uppväxt i kommunen till och med grundskola.
- b) Sökande kan som barn ha flyttat in till Västerås och tillbringat minst sin grundskoletid här.
- c) Man kan inte ha gått gymnasiet i Västerås och pendlat in från kranskommun eller bara gått gymnasiet och sedan flyttat ut.
- d) Om sökande är inflyttad till Västerås ska den ha varit boende i staden de senaste 5 åren i analogi med karantäntid.
- e) Sökande kan bo i annan kommun, men ha en väl synlig kulturverksamhet i Västerås under de senaste 5 åren

2) Utbildningsnivå eller annan kompetens

- a) Stipendier ges inte till eller under gymnasieutbildning
- b) Högskolestudier eller liknande – Dessa ska vara avklarade eller vara pågående under den sista terminens arbete eller likvärdigt. För dansare förekommer yrkesutbildning på gymnasienivå, vilket är ett undantag från punkt 2a.
- c) Genom förvärvad kunskap visat kompetens inom området

3) Karantäntid

- a) 5 år efter erhållet stipendium, exempelvis får stipendium 2010 och kan få nytt 2016
- b) Kan man få stipendium flera gånger – ja
- c) Kan man få arbetsstipendier flera gånger – undantagsvis

4) Material

- a) Sökande ska bifoga god och aktuell dokumentation i form av bilder, film eller text för att styrka kompetensen

5) Ändamål

Ändamålet med stipendiet ska vara personlig utveckling, Eftersom grundläggande studier numera vanligen kan finansieras via studiemedel, vilket inte var fallet 1951 när de första anvisningarna antogs, så bör detta inte vara ett huvudändamål för stipendiet. Däremot kan stipendiet användas till vidareutbildning inom den sökandes område.

6) Bedömning

Den sökande ska genom sin inlämnade dokumentation ha visat god fallenhet för sitt ämnesområde. Som underlag för bedömningen ska det finnas ett personligt brev som kortfattat beskriver vad stipendiet ska användas till.

Bedömning av ansökningarna görs grupper av sakkunniga inom respektive kulturområde; scenkonst, bild, kulturarv/vetenskap, litteratur och övriga konstuttryck. Grupperna ska bestå av minimum två sakkunniga inom respektive kulturområde samt en tjänsteman som representerar nämnden. Sakkunniga deltar under två år för att sedan bytas ut. De kan dock återkomma efter några år. Slutgiltigt beslut tas av kulturnämnden efter rekommendation från sakkunniggrupperna. Sökande får inte vara anställd inom kulturnämndens verksamheter. Stipendiat ska vid årets slut lämna en kortfattad redogörelse till kulturnämnden för hur stipendiet använts.

Stipendiat ska kostnadsfritt ställa material till förfogande som kan användas till presentation av stipendiaten på digitala media under året efter utdelandet.